

FANDRYCH, CHRISTIAN & TALLOWITZ, ULRIKE. (2000). *Klipp und klar. Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch in 99 Schritten*. Stuttgart: Klett. ISBN 3-12-675326-4. 248 Seiten, € 14,50.

Die hier anzuzeigende Übungsgrammatik *Klipp und klar*, die mittlerweile in der 3. Auflage vorliegt, führt den Lerner in einem Selbststudium Schritt für Schritt durch die deutsche Sprache. Im Gegensatz zur Struktur der meisten Grammatiken, die aus den Blöcken ‚Das Verb‘, ‚Das Substantiv‘, ‚Der Satz‘ bestehen, verfolgt *Klipp und Klar* einen linearen Ansatz, der auf den Kontext einer Sprechsituation abgestimmt ist. So beginnt die Grammatik mit Ja/Nein Fragen, geht zu Personalpronomen und Verben im Präsens über und schließt daran ein Kapitel über die „Position von Verben und Substantiven in Sätzen“ an. Diese Progression ist natürlich und verbindet grammatische Elemente in ihrer Funktion miteinander. Somit kann der Lerner die verschiedenen Sprachelemente, die er in der Alltagssprache findet, nachvollziehen und durch den Verbindungscharakter der „99 Schritte“ in eigene Sprache umsetzen. Auf diese Weise ist *Klipp und Klar* im Gegensatz zu vielen anderen Grammatiken konsistent. Zum Beispiel werden in vielen Lehrwerken von Anfang an Adjektive benutzt (‚Peter ist klein‘), die in der begleitenden Grammatik zunächst nicht erklärt werden. *Klipp und Klar* macht dies anders. In Schritt 5 wird bereits der einfache Gebrauch von Adjektiven mit ‚sein‘ erklärt, die Deklination von Adjektiven, die dem Lerner häufig Schwierigkeiten bereitet, folgt später in den Schritten 86 bis 88. Diese sinnvolle Abfolge erleichtert es dem Lerner, mit Adjektiven umzugehen.

Die Autoren von *Klipp und Klar* bereichern diese Grammatik mit vielen Übungen, die sich auf alltägliche Situation beziehen. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf Sprechsituationen. Zum Beispiel sind die Übungen zum Konjunktiv II in die Bereiche „Höfliche Bitten“, „Ratschläge“, „Wünsche“ und „Vermutungen“ untergliedert. Im Bereich „Höfliche Bitten“ lernt der Lerner z.B. auch, wie man sich im Restaurant verhält.

Die Struktur von *Klipp und Klar* zeichnet sich durch Klarheit aus. Jeder Schritt umfasst eine Doppelseite: links ist die Grammatik, die durch Bilder einer typischen Situation, Beispiele, Regeln und Tabellen anschaulich dargestellt wird; rechts sind verschiedene Übungen, die von der Reproduktion zur Produktion und dem freien Schreiben übergehen. Ferner werden Hinweise auf andere Schritte gemacht, wenn es angebracht erscheint. So können die Lerner, die wir als ‚analysers‘ bezeichnen, Schritte überspringen und sich genauer informieren, und die Lerner, die wir als ‚chunkers‘ kennen, fahren mit dem direkt folgenden Schritt fort.

Die Grammatik hat ein Inhaltsverzeichnis mit Hinweisen auf die Seiten- und Schrittzahl. Der Anhang ist sehr umfangreich. Zum schnellen Nachschlagen ist eine Liste der unregelmäßigen Verben vorhanden. Ferner sind Anhänge zu Verben mit Dativ- und Akkusativobjekt, Verben mit festen Präpositionen, Adjektiven und Substantiven mit festen Präpositionen, Verben mit ‚zu‘ und Infinitiv, Adjektiven und Partizipien mit ‚zu‘ und Infinitiv, Substantiven mit ‚zu‘ und Infinitiv, Präpositionen und Kasus vorhanden, in denen jeder Eintrag mit einem Beispielsatz versehen ist. Am Ende der Grammatik sind ein Lösungsschlüssel zu allen im Buch vorhandenen Übungen und ein sehr ausführliches Register zu finden.

Zum Schluss muss noch die Sprache in *Klipp und Klar* erwähnt werden. Überladene grammatische Ausdrücke werden vermieden. Zum Beispiel werden die Zeiten der

unregelmäßigen Verben anhand eines Buchstabensystems erklärt: „ABA“ (,fahren-fuhr-gefahren‘), „ABB“ (,bleiben-blieb-geblieben‘), „ABC“ (,finden-fand-gefunden‘). Diese Sprache ist benutzerfreundlich und fördert ein unkompliziertes Lernen. Ein Nachteil der Grammatik liegt in der Einsprachigkeit. Obwohl dies den Spracherwerb fördert, können vor allem Anfänger überfordert sein, allen Erklärungen zu folgen. Es wäre hilfreich, eine zweisprachige Ausgabe herauszubringen, wie es bereits mit Russisch und Deutsch geschehen ist.

Zusammenfassend lässt sich die Selbsteinschätzung der Autoren, wonach diese Übungsgrammatik als Begleitmaterial für alle Lehrwerke geeignet ist, in allen Bereichen bestätigen. *Klipp und Klar* ist eine lernerfreundliche Grammatik, die die Lernenden durch den Spracherwerb leitet. Darüberhinaus können Lerner die Grammatik als Nachschlagewerk benutzen und im Selbststudium ihre Deutschkenntnisse erweitern.

ULF SCHÜTZE

University of British Columbia, Vancouver

Copyright © 2002 Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht

FANDRYCH, CHRISTIAN & TALLOWITZ, ULRIKE. (2000). *Klipp und klar. Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch in 99 Schritten*. Stuttgart: Klett. Rezensiert von Ulf Schütze.

Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht [Online], 7(2), 2002. Available:
http://www.spz.tu-darmstadt.de/projekt_ejournal/jg_07_2/beitrag/klippundklar.htm

[Zurück zur [Leitseite](#) der Nummer im Archiv]